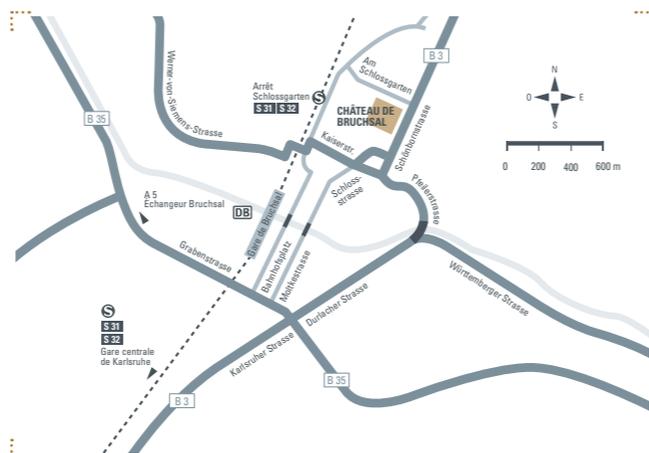




COMMENT NOUS TROUVER



En transports en commun : depuis la gare centrale de Karlsruhe ou la gare de Bruchsal avec le train express S 32 direction Menzingen ou le S 31 direction Odenheim jusqu'à l'arrêt Schlossgarten.

Rendez-vous en ligne pour plus d'informations, y compris sur les stations de charge.

INFORMATIONS SUR TOUS NOS MONUMENTS

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Schlossraum 22a · 76646 Bruchsal · Allemagne

Renseignements +49(0)72 51.74 - 27 70

Tous les jours 08h00 – 20h00

(pas de réservation)

info@ssg.bwl.de



www.schloesser-und-gaerten.de/fr



CREDITS PHOTO SSG/LIAZ : concourse Günther Beyer; 1 Christoph Herrmann; 2, 3 DDK Albrecht; 4 Niko Schubert; 5 Stefan Hauswirth; 6 Ina Friedrich / Conception graphique : www.jungkommunikation.de

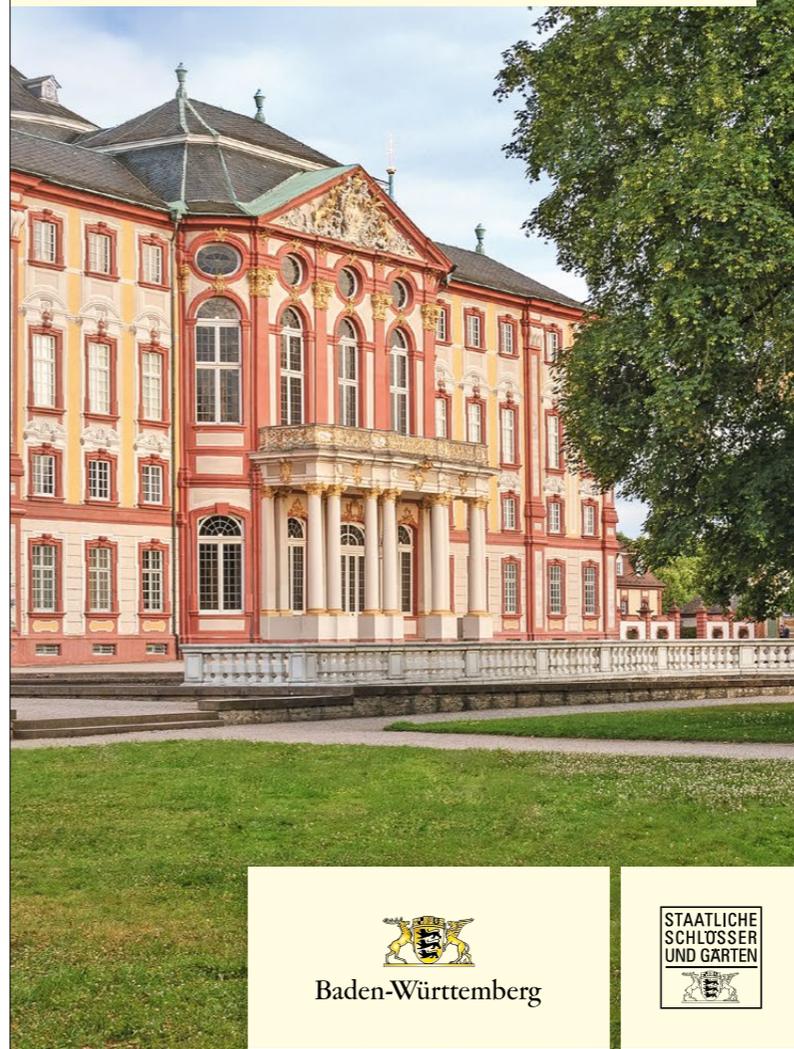
SSG_MONHEY_11.3_Bruchsal_E_01_23-24



LA PLUS ANCIENNE RÉSIDENCE
BAROQUE SPIRITUELLE DU RHIN SUPÉRIEUR



CHÂTEAU DE BRUCHSAL



👑 Le salon de marbre de style rococo, conçu d'après les plans de Balthasar Neumann, est la pièce festive du château

LA RÉSIDENCE DES PRINCES-ÉVÊQUES RECONSTRUITE

Le château de Bruchsal fut construit à partir de 1722 pour être la résidence des princes-évêques de Spire. La planification de cet *ensemble baroque*, composé de plus de 50 bâtiments distincts, fut placée sous l'égide du prince-évêque Damien Hugo von Schönborn, grand amateur d'art.

La somptueuse décoration intérieure fut réalisée sous le règne de son successeur, Franz Christoph von Hutten zum Stolzenberg. De nombreux artistes, qui avaient déjà travaillé à la résidence de Würzburg, aménagèrent les salles d'apparat raffinées dans le style rococo.

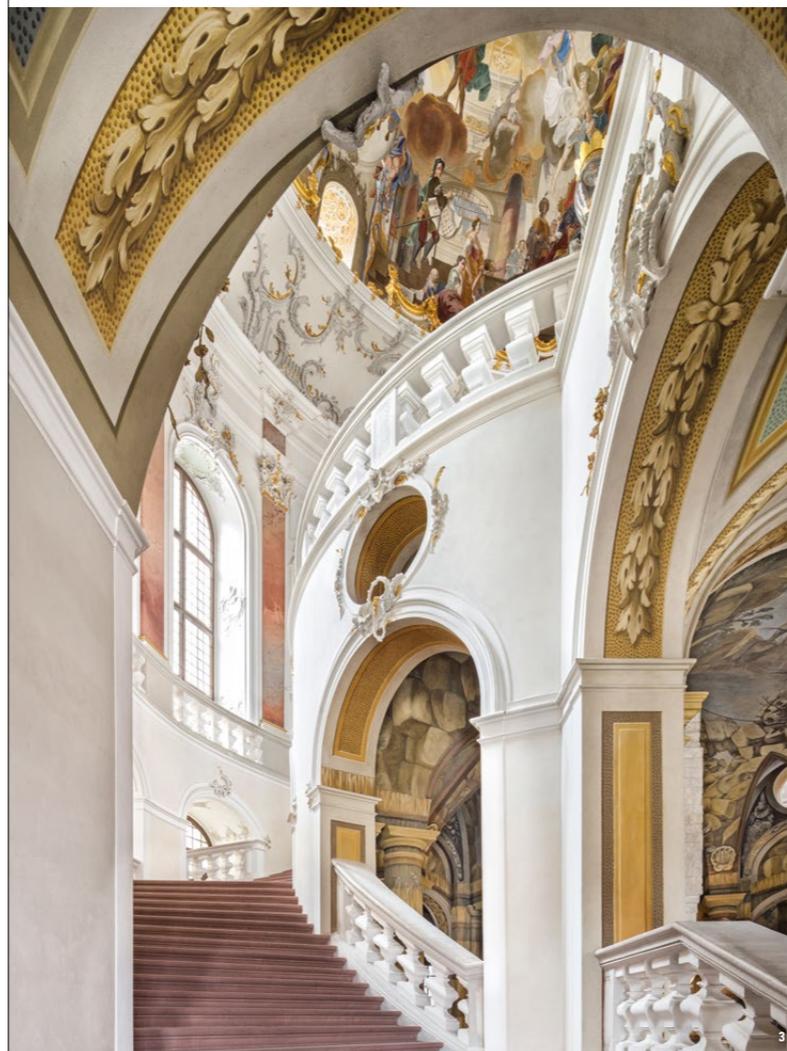
De nombreux artistes, qui avaient déjà travaillé à la résidence de Würzburg, aménagèrent les petites salles d'apparat raffinées



Le château de Bruchsal (*Schloss Bruchsal*) compte parmi les résidences de princes-évêques les plus prestigieuses d'Allemagne. Il est surtout célèbre pour son impressionnante cage d'escalier, de l'ingénieur Balthasar Neumann : la « perle de tous les grands escaliers de style baroque ».

BAROQUE ÉTOURDISSANT

Mutlicolore, gaie et festive : telle est la première impression lorsque l'on pénètre dans la *cour d'honneur* du château de Bruchsal. Les bâtiments sont richement ornés de stuc et de peintures, les chéneaux décorés de dragons dorés en guise de gargouilles. À partir de 1728, le célèbre architecte Balthasar Neumann construisit le *remarquable grand escalier*, « inégalé dans l'ingénieuse singularité de l'ouvrage et dans sa grande poésie spatiale ». De l'obscurité, des ténèbres, les visiteurs émerveillés sont conduits, aujourd'hui encore, vers des hauteurs lumineuses. Rarement monter un escalier d'apparat aura offert autant de perspectives et d'impressions fascinantes ! Le successeur de Schönborn, Franz Christoph von Hutten, paracheva le château de Bruchsal avec le somptueux aménagement du salon du prince et du salon de marbre, et il garnit la salle d'apparat de bel-étage de stuc élégant et de meubles précieux.



UNE RECONSTRUCTION EXTRAORDINAIRE

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'ensemble fut en grande partie détruit. Toutefois, les objets d'art précieux avaient heureusement été évacués à temps. La *reconstruction* de l'ensemble du château de Bruchsal fait partie des grandes réussites architecturales du Land de Bade-Wurtemberg. En 1975, avec la réouverture des salles d'apparat méticuleusement reconstruites, on pouvait de nouveau admirer le faste baroque d'antan.

RETOUR DES OBJETS D'ART D'ORIGINE

Les salles des anciens appartements des princes-évêques, qui avaient d'abord été aménagées de façon sobre et dépouillée lors de la reconstruction des années 1970, présentaient les objets d'art sauvés de façon muséologique jusqu'en 2002. Une longue rénovation a permis de rétablir l'enchaînement d'origine des appartements. Aujourd'hui, on peut de nouveau admirer les meubles, les peintures et les porcelaines d'origine, ainsi que la vaste et précieuse collection de *tapisseries* dans leur logique spatiale. Parmi les suites de salles qui ont été reconstruites, on compte notamment l'imposante salle du trône, la salle de musique superbement aménagée, et le Salon Jaune, aux élégants *meubles Roentgen*.

En plus de la visite des salles du château, il est fortement recommandé de visiter le Musée allemand des automates à musique et le musée de la ville de Bruchsal.

INFORMATIONS POUR LES VISITEURS

OUVERTURE 01/01 – 31/12

CHÂTEAU Ma – Di et jours fériés 10h00 – 17h00
Fermeture les 24, 25 et 31 décembre ;
Ouvert le 01/01 de 13h00 à 17h00

JARDIN DU CHÂTEAU Accessible gratuitement toute la journée

VISITES GUIDÉES 01/01 – 31/12

CHÂTEAU Ma – Ve 14h00 ;
Sa, Di et jours fériés 12h00 et 14h00
Visite guidée en langue allemande ; Visites guidées en français et en anglais sur rendez-vous par téléphone ; Visites guidées pour groupes sur rendez-vous ; Visites spéciales selon le programme en ligne et sur rendez-vous

ENTRÉE 01/01 – 31/12

CHÂTEAU
Adultes 8,00 €
Tarif réduit 4,00 €
Familles 20,00 €
Groupes (20 pers.) 7,20 € (par personne)
Le billet d'entrée au château permet de visiter gratuitement le musée allemand des automates à musique et le musée de la ville de Bruchsal ; Autres grilles tarifaires pour les expositions spéciales

CHÂTEAU (avec visite guidée classique ou audioguide)

Adultes 10,00 €
Tarif réduit 5,00 €
Familles 25,00 €
Groupes (20 pers.) 9,00 € (par personne)
Audioguide en allemand, anglais et en français

Pour plus d'informations sur l'accessibilité, les tarifs réduits, les visites spéciales et les autres éléments à prendre en compte, veuillez consulter notre site Internet.

CONTACT ET INFORMATIONS

CHÂTEAU DE BRUCHSAL
Schlossraum 4
76646 Bruchsal
Téléphone +49(0)72 51.74 - 26 61
Fax +49(0)72 51.74 - 26 64
info@schloss-bruchsal.de
www.schloss-bruchsal.de/fr

Version : 09/2022 ; sous réserve de modifications !

👑 En haut : avec élégance, l'escalier s'enroule vers le haut : la signature du célèbre Balthasar Neumann

👑 À gauche : la salle du trône rénoverée avec les précieuses tapisseries « Hommes illustres d'après Plutarque »

👑 Tout à droite : le salon du jardin s'ouvre directement sur les jardins du château, et la décoration est une allusion à la proximité de la nature

